

# PROGRAM KONFERENCJI

# ” KREATYWNOŚĆ: FAKTY I MITY

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO,  
INSTYTUT PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII, CEART, UL. KRAKOWSKA 11

KIELCE, 12.10.2016 r.

- 9.00-9.40:** Rejestracja uczestników konferencji, hall CEART  
**9.40:** Otwarcie konferencji, Aula A  
**9.50-10.35:** Prof. UŁ, dr hab. Krzysztof J. Szmidt, Uniwersytet Łódzki:  
*Podstawowe mity o twórczości i próba ich dekonspiracji:*
- *Twórczość to rzadka zdolność, przynależna tylko geniuszom.*
  - *Twórczość ma związek z szaleństwem – wybitni twórcy to wariaci (osoby nie zrównoważone psychicznie).*
  - *Wybitna twórczość pochodzi od wybitnego człowieka.*
  - *Zdolności twórcze są zlokalizowane w prawej półkuli mózgu.*
  - *Twórczość wiąże się głównie ze sztuką, a twórcami są wyłącznie artyści.*
  - *Każdy człowiek jest twórczy.*
  - *Dzieci są bardziej twórcze niż dorośli.*
- 10.35-10.55:** Prof. GWSH, dr hab. Grażyna Mendecka, Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa im. W. Korfańskiego w Katowicach: *„Czy wybitnego twórcę można wykreować?”*
- 10.55-11.15:** Prof. WŚ, dr hab. Teresa Giza, Wszechnica Świętokrzyska w Kielcach: *Twórczość z perspektywy ideologii edukacyjnych.*
- 11.15-11.35:** Prof. UJK, dr hab. Irena Pufal-Struzik, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach: *„Nierówność płci w zawodach twórczych. Fakty i stereotypy”*
- 11.40-12.00:** przerwa
- 12.00-12.20:** Prof. AH, dr hab. Maciej Kołodziejski, Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora w Pułtusku *„Tworzenie a improwizowanie muzyki w pedagogice muzycznej Edwina E. Gordona”*
- 12.20-12.40:** Prof. WSFiZ, dr hab. Witold Dobrołowicz, Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Warszawie: *„Intuicja-mity”*  
*Refleksje na temat kreatywności i twórczości:* odczyt w imieniu Prof. APS w Warszawie, dr hab. Andrzeja Góralskiego.
- 12.40-12.55:** dr Małgorzata Jabłonowska, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie: *„Czy uczniowie twórczy to uczniowie samodzielni i niezależni?”*
- 12.55-13.10:** dr Kamila Witerska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi: *„Mit samotnego geniusza a poszukiwanie istoty innowacji w twórczych relacjach”*
- 13.10-13.25:** dr Monika Modrzejewska-Świgulska, Uniwersytet Łódzki: *Kapral i poeta .... zdolności twórcze reżyserujących kobiet.*
- 13.30:** *Obiad dla Prelegentów: sala nr 7/pizza dla uczestników warsztatów szkoleniowych: sala nr 15*

## WARSZTATY SZKOLENIOWE DLA STUDENTÓW:

- 13.45-16.45:** I: dr Kamila Witerska: *Drama w pracy z młodzieżą i dorosłymi - metoda Teatru Forum*  
II: dr Monika Modrzejewska-Świgulska: *Style pracy twórczej jako element pracy trenera*

## OBRADY W SEKCJACH

### I grupa

- 14.00-14.15:** dr Paweł Kurtek, UJK: *Między twórczym amalgamatem a patologicznym schizomatem – czyli w poszukiwaniu kreatywnego i zmąconego umysłu.*
- 14.15.-14.30:** dr Ewa Boksa, UJK, mgr Lidia Pasich, Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach: *Śmiech: przeszkadza czy pomaga w tworzeniu?*
- 14.30-14.45:** mgr Magdalena Gadamska, mgr Krzysztof Jamroży, Uniwersytet Rzeszowski: *Zaskakujące oświadczenia jako przykład kreatywności mężczyzn.*
- 14.45-15.00:** mgr Magdalena Gadamska, Uniwersytet Rzeszowski: *Kreatywność seniorów na przykładzie wybranej aktywności grup międzypokoleniowych działających w ramach Fundacji Rozwoju „Dobre Życie”*
- 15.00-15.15:** mgr Kalina Łukasiewicz, Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie: *Poziom i struktura postawy twórczej młodych artystów.*
- 15.15-15.30:** mgr Ewa Depa, Uniwersytet Rzeszowski: *Nauczyciel akademicki to teoretyk a nie osoba twórcza?*
- 15.30-15.45:** mgr Wioletta Szumilas-Praszek, UJK: *Kreatywność młodych singli w spędzaniu czasu wolnego.*
- 15.45-16.00:** Kamila Zelga, UJK: *Kreatywność kluczem do sukcesu i rozwoju firmy.*
- 16.00-16.15:** Anna Ciepluch, UJK: *Niepełnosprawny nie znaczy mało kreatywny.*

### II grupa

- 14.00-14.15:** mgr Beata Kaczmarska, Uniwersytet Rzeszowski: *„Kolor mówi, mówi do mnie po imieniu... Osoby niepełnosprawne nie mogą być twórcze? Wpływ twórczości artystycznej na jakość życia osób niepełnosprawnych”*
- 14.15-14.30:** mgr Marta Czerniak-Czyżniak, mgr Magdalena Kołodziejska Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie: *Przyroda jako inspiracja dla kreatywności.*
- 14.30-14.45:** dr Barbara Klasińska, UJK: *Znaczenie zainteresowań w rozwijaniu kreatywności „tabletowych dzieci”*
- 14.45-15.00:** mgr Justyna Kaczmarczyk, UJK: *Kobiety psychologii – bez nich świat byłby ubogi.*
- 15.00-15.15:** lic. Monika Nawrot, UJK: *Pracownik biurowy – kreatywny czy wykonujący zadania?*
- 15.15-15.30:** mgr Iwona Karnaś, UJK: *Czy dziecko z niepełnosprawnością może być kreatywne?*
- 15.30-15.45:** mgr Dorota Mętrak, UJK: *Myślenie krytyczne i myślenie twórcze w heurystyce kreatywności.*
- 15.45-16.00:** mgr Aleksandra Moskwa, UJK: *Czy szkoła współczesna nastawiona jest na rozwój kreatywności?*